

تولين تسافر في القطار

جيلبير دولاهاي مرسيل مرليه نقلها إلى العربية

سهيل مقل





و الرموز ؟ د ر

- أنْفُلِي يَاتُولِينَ .. فَنَاكَ شَرَعَ وافٍ . مَثَلًا : هذا الْقِطارُ تَقْتَصِرُ رَحَلاتُهُ على آيّامٍ الآحادِ والاعبادِ ، وذاكَ أَلْفِيتَ رِحَلَتُه لِيمَو السّبتِ ، أمّا ذلكَ فَتُرْوَدُ يَعْزَبُهُ مَطْعَمٍ .



في المَوعِدِ المُحَدَّدِ رافقَ الأَبُوانِ تُولِينَ وحاداً إلى مَحَطَّةِ القِطارِ ، وابتاعَ الأَبُ بِطاقَتَينِ لِوَلَمْهِ .

> قالَت تُولِينُ : أَوَدُّ لو رافَقَنا والِدانا ، لكَنْهُما مُرتَبِطانِ بالغَمَلِ . وسألَ حادٌ : متى يُغادِرُ القِطارُ باللِّي ؟

– بَعدَ رُبِعِ ساعةٍ ، إن شاءَ اللهُ . –

هاكُما البِطَّاقَتِينِ ... وأَيْحرِصْ كُلُّ منكُما على يِطَاقَتِهِ ، فسوفَ تُسألانِ عنهُما .





الشارة الأجدوة على التدايرة الكبرياتين ... أياما العارة تحديثة وخبرة ، خالف الإجهام الحكرين كنزحشر تحرابل الدي تضامت وضايحة خدمة . ورو تمديرة الميداة الإخار المساحل بيديد دائرة ، ترخما يكم أنهما الأصديدة ... أنتشل لكم وحلة توقيقة . وحلة نوار المتحديدة ترجيف سافتة ، وافتصا في يديد تناقبة الإصناء إندارة الاميلاني علم عالم الدرات ... أشرع ...



الأُولَى ، إذْ لم يَسبقْ لها أن سافَرَت دونَ أَبَوَيها . وَقَفَ الوالِدانِ على الرَّحِيفِ بانتِظارِ مُغافَرةِ القِطارِ ، وراحًا يُلُوِّحانِ لِولَدِّيهِما

مُوَدَّعَينِ . وصاحبِ الأُمُّ : كُونا حَلِوَين ... - إطنيني يالُّمّي ... سوف نَفعَلُ ما تُريدِينَ ... إلى اللُّقاءِ .

- لا تُنسَيا أَن تَتْصِلا بنا هَاتِفِيّاً فَورَ وُصُولِكُما .

نَفُخَ النَّاظِرُ في صَفَّارتِه ، فَأُقلِلَتِ الأبواثِ ، وتَحَرَّكَ القِطارُ . وفي لحظةٍ تُوازَى الأَبُوانِ ق. . مُن م

عن أنظارِ تُولينَ وجادٍ .

ما الذي يُحري على الزمينية ؟! إِنَّهُ أَمَنَدُ السَّارِينَ يَسمَى عَلَمَا القِمارِ حابِلاً بِمَعْلَمُةَ على فِرامِو، فيها تُرْفِرْتُ رَبِعَلُهُ عَلَيْهِ كَالنَّمَ ... لَمَنَّكُ أَفْلَى وهو يَنظِرُ تَحرَّكُ القِمالِ، ففاتْ ... لاباتْ، كالْ ماهلِهِ الْ ينظِرُ الرَّمِلُةُ الثَالِمَةَ، فضُعودُ القِفارِ وهو يَنظِرُ يَحْفِي على خَطَّرِ جَدِيمٍ .





أَومَفَت إشارةً ضَوائِةً ، فانتقلَ القِطارُ اليّاً مِن سِكَّةٍ إِلَى أُحرَى ، واهتَرُّتِ الغَرْباتُ

لَمْ تَكُذُ أُمُونَ تُستَقِيرٌ في تنفيدها حَتَى بَناتُ تَعْتَوْفُ السَّابِرِينَ ، وَلِنَاؤِلُهُمْ الْحَلِيثَ ، وقال لما شِيقٌ شَهُمَّ : تَمَنْ فالمِونَّ لِمُضاورِ مَثْقِلَ وَالَّحِ. وقات بِنتُ وهي تُوالِيلُ جِياكَةً تَحْمِولُ شَهِيْتًا : أَنَّا أَخُولُ ثِهَا إِلَّهُمِيَّةً أَمْنِيلُ لَمُسْتِ آمَّا الرَّقُلُ الْحَالِينُ أَمَانِهَا فلم يَتَقَوْنُهِ يَكُونُهِ وَاجِدَةً ، إذ كانَّ تُحَكِّبًا على صَجِفتِهِ .

اهتداداً خَضْفاً .





كان الفطائر بتشق طُويقة ل الأرباب ... ومِن التابقة وأن أولين قرية ، وطائحونة والمؤتمة وجمعائب بتغذاب عم تمهوسا في المؤرج . ووقتكن تشتث أخد المؤال نحوط الشمس بن جلال الأحساس الميطقة بد ، وكانت جوياض والمؤتمى تشتق عند الأنفي على منتفى التعتم ... لما أن تؤتمى نسك الطريق تمتزع نمن الأحسار ؟ كم عز تمترع أن يعتم المؤتمى فعد الإلام عن المؤتمن ؟



كان اليمطار بمنطق بشرعة تجميرة ، حقى لينجترا إليان أأنه أن يتؤلف أبدأ ، وكانَّ الأنَّلُ بَيْرُ مِن أَمْدِهِ خَلِماً ، وهو يتطوي المستاب ، لمجارًا اللذي والحقول . إنتات تولين إحساش بالفرية ، وواخت تشكّر في والينهها . أثنا أنسوها فهنا فليناً وهو يكرُّرُ الشمائِلُ :

تُرَى ... هل نَجِدُ ابنَى عَشِّي فِي استِقبالِنا ؟





في المُحَطَّةِ التَّالِيةِ عَادَرَ الأُخُوانِ القِطارَ .

لغد أرتكشها الأديمة ، ولايتما أنَّ الله شا لا يُكُنُّ من المُزَكِّة ، فهو يَرَكُشُ في كُلُّ أشعاء صابعاً بهما : أسرِعا ، أسرِعا ، فالبقال ويدك أن يطلق . وقال حاو هوتر تهميط من البقطار : ضمى الحقاية في الأرض كي أنولك الأوزق الشراعين وقيكة الشهد .

في مِثل هذا الزقب مِن الشَّهارِ لاتَكُونُ الْمَحَلَّةُ مُرْوَجِهَةٌ ، وَلَن يَعضَى الأَخُوانِ أَنْ يُمُونُهُما الْبَطَالُ . وسَأَلَّا الْمُنْتَقَّنَ : أَنَّى يَقِفَ الفِطارُ التَّجِهُ إِلَى السَّاجِلِ . – إنَّهُ على الرَّصِيفَ الْوَاجِو . لكنَّ عَلِيكُما هُمُورَ الْجِسرِ فاحيارُ السَّكُلِيُ مُحطَّرُو .



هانحن الآن قوق الجسر . وهو تمشرف على تحطُّوط خديدتيَّة مُتشابِكة ، وإشاراتٍ ضَرِيَّة تَشَقَّلَة ، وشَّرَفَة النَّسَدُولِ عن تَحويلِ شهِ الْمَرَكِباتِ ، وقاطِراتِ الشَّعارِب. لَدُهَا مُشْدَعٌ مِنَ الوَقْتِ لِلنِّهَامِ مَا يَحَدُّكُ أَنَّ ، فَلَنْ يَعَلِينَ قِطَارًانُ قَبَلَ ساعةٍ .

قالَ طَبُوشٌ مُحتَجَاً : أنا لا أُوافِقُكُما الرَّأيِّ . لَعَلَّهُ يُرِيدُ أَن يَمضِيَ سَرِيعًا ، فَلَو ٱنَّهُم تَخَلَّقُوا عَنِ الرَّحَلةِ لَكَانَتِ الطَّاتَةُ الكُبْرَى . وتابَعَ طَبُوشُ : هَيًّا ... أنا صَاعِدٌ إلى القِطَارِ ... ألا تَتَبَعَانِي ؟ - هذِهِ عَرَبُهُ شَحن البَضَائع أَيُها الْأَحَقُ الصَّغيرُ ، ونَحنُ نُسافِرُ في عَرَبُةِ الرُّكَابِ أُسوةً بكُلِّ النَّاسِ . مِمَّا لَا شَكَّ فَيهِ ، أَنَّ الكَلَّبَ لم يَستَقِلُّ قِطَاراً مِن قَبلُ . صاححت بِو تُولينُ : إنزلُ مِن هُنا ، ولا تُتِرُ غَضَيي . - لا أَستَطِيعُ ، فقَائِمَتِي تُؤلِمُني . يالَهُ مِن كُلب صَغير عَنيدٍ ا



تَمْرَتُكَ الطِمَلَانِ فَالوَلْمِ للْحَدُّقِ لِتَمَاتِقَ وِسَلَيْقِ ... لكنَّهُ لمْ يَكُنْ شَرِيعاً كسابقِو . ويَمَدُ عِبْقُ مُولِقِنْ دَخَلَتْ شَيْدَةً العَرْبَةَ ، وبافزتِ الشَّقِيقِيْنِ : مَرَحَباً بِكُمَا ، هل تَاذَابِ لِي ان أَهْدِارِتُكُما لِلْحِلْيِنِ ؟

– نَعم ، وبِكُلُّ شُرُورٍ .

ومساغة الشَّقِيقانِ السُّيَّادةَ على وَضع محقيتِها فَوقَ الرَّفُّ . – وهذا الشُّنَةُوقُ ، أَلا تُرِيدِينَ وَضعَةً فَوقَ الرَّفُ الضَّا إيضاً يا سَيَّدَنبي ؟ – لا ، أَشكَرَرُكُما ، أَنْشَلُ الاحِقاظُ بِهِ على رَكبَتْنِيّ . - لابَدَّ أَنْ أَحْرِصَ عليهِ ... كَتَبْكُما أَلِيفَ أَلِيشَ كَذَلِكَ ؟ وينشقي الجيطةِ والحَذَر ، وَتَعَتِ الشَّيدةُ خِطاءَ صَندُوقِها ، وقالَت : ســوفَ أُريكُما

مَا بِدَائِدِلِهِ ... إِنَّهَا هُزَيزَةً رَقِيقَةً . سَأَفَاحِئُ بَهَا مُخْيَدِي .

هذا الحَيْوانُ الصَّنيلُ يَكْفِيهِ مَكَانٌ صَغِيرٌ ...

وفيما القِطارُ يُواصِلُ طَرِيقَةَ ، رُخنا لَنَبادَلُ الحَدِيثَ ... إذا وَبَدْنا مَن لَباولُهُ الحَدِيثَ ، فَإِنْ ذَلِكَ يُضغِي على الرَّحَلَةِ بَدَوّاً مِنَ النَّمَةِ ، ويَستَصِرُ





أَطْلَقَ القِطارُ صَفَّارِتُهُ عِنَّةَ مَرَّاتٍ قَبَلَ أَن يَدخُلَ الْمَحَلَّةَ ، مُحتَدِّماً بذلكَ رحلة طَويلةً . وعلى الرَّصِيفِ ، كَانَ إِبنا عَمَّ تُولِينَ يَنتَظِرانِ وُصولَها وشَقِيقَها بِغارِغ الصَّبرِ .

- هذا قِطَارُهُما ا - لا ... ليس هذا قطارهُما ا
 - على أَيِّ شَيءِ تُراهِنِينَ ؟
 - أنتَ مُحِتُّ ، إِنَّهُ هو .
 - و أُجِيراً وَصَلَت تُولِينُ وجادٌ .

لم يَخُلُ لِقَاءُ الأَحِيَّةِ مِنَ الأَسْئِلةِ : أَلَمْ يَحَدُّتُ مَا أَرْعَحَكُما حِلالَ الرَّحَلةِ ؟ ... يَوماً سَتَمكُّنانِ عِندَنا ؟ ... ما الَّذِي أَخْرَ وْصُولَكُما ؟ ... شَقُّ الأَطفالُ طَرِيقاً هُم وَشطَ حَشْدٍ منَ النَّاسِ إلى مَحرَج الْحَطَّةِ .

ما تَوَالُ أَمَامَ تُولِينَ وشَقيقِها بِضعةً كِيلُومِرَاتٍ يَقطَعانِها في الشيّارةِ قبلَ أن يَبلُغا مَنزِلَ عَمُّهما ، و لم تُنسِهما الفَرحةُ ضَرُورةَ الاتَّصالِ هايْقِيّاً بِوالِذَيْهِما ، لِتَطْمَئِنَّ علَيهما .







35 توليل تكتبيث الموسيقا 18 دان المعلوا 36 تولين تُغييعُ كلتها 19 دلن في عد ملايما 37 دادر در دسه 20 تولين تعلَّى بالمُديدَة 38 د لاه والمنظة 21 دارد د کا الدامة 39 تولين والحارة الفحيبة 22 دولن رافعة الأوثرا 40 تولين والأربعاة المشهوة do 51 ap 12 . do 23 41 تركن في ليلة المند 24 تولين أبيدُ السُّمامَ 42 تولين والبيث الجديدُ 25 تولين تتعلُّمُ الشياحة 43 تولين في حمل تنكري 26 ئولىن تربصة 44 تولين والقط للندية 27 تولن تروز جالها 45 تولين وراة الشمور 28 تولين تسالا في اللطار

46 توليل والحادث 29 تولين عملُمُ الملاحة \$53.4= 47 30 تران ومريشا اللورية 48 تولين في درس الاستيكشاه 31 تولين والجمارُ كُلُوش 49 تولين في درس الرَّمسم 32 توليد في عبد الأخ 50 تولين في بلاد الحكامات 33 نولين في المطاد 51 توارن في درس الطّهو 34 ئەلەر ۋر ئلد سة

2 ئولىن قى رحلة 3 كالمراة التح 4 تولين في الشوك 5 تولين ، مرحباً بالمندسة 7 تولي على خَشْبةِ النَّمَرْح B تولوں في المَائل 9 تولين و المخت 10 توليد على مَانُ الباسرة 11 دراين وقصولُ الشنة 12 تولين في المنزل 13 الداري والمدينة الجدانات 14 تولين تنسَوَّقُ 15 تالين في المكاترة

16 دار د کت الحا:

17 تولى در الكتاب

